丹鉛餘錄卷之十一

秦焚書坑儒起於李斯乎斯之先固有為此說禍秦者矣韓非是也非之言曰世之愚學皆不知治亂之情讘䛟多誦先古之書以亂當世之治又妄非有術之士聽其言者危用其計者亂又曰羣臣為學門子好辯可亡也又曰舍法律而言先王者上任之以國主以是過予而臣以此徒取矣此與斯所言是古非今若合符節作俑者乃韓非匪斯也凡為異說者一則駭再聽則習始則疑終則行矣宋儒有過求者乃謂斯之學出於荀卿焚坑之禍卿有以啓之卿聾入秦

見應侯譏秦之無士矣。舍非而罪鄭。所謂洗垢而索瘢者耶。

古傳言羿射日落九烏。烏最難射。一日落九烏言射之捷也。而後世不得其說者。遂以為射九日矣。流俗謬說而傳怪。文士借名而騁奇累哉。

漢丞相衛綰奏郡國所舉。■治申商韓非蘇張之言。亂國政。請皆罷。武帝可之。綰之相業他無聞焉。而此一節加於蕭曹一等矣。史稱文武帝之美。曰罷黜百家。綰之功可少哉。

漢書武帝紀建元二年。有如日夜出。諸家無註。予觧

之曰昌言乎如日光如日也昌不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也昌為書紀異也晉書書有日夜出高三丈遂日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣班之叙傳自目為春秋考紀有意於續獲麟乎讀者受傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

阮籍詠懷詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年以為趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近幸之儔漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊寵成帝常與微行者籍用趙李字正出此若如顏延年說趙飛燕李夫人

豈可言經過如劉會孟言當時實有此人唐王維詩亦有日夜經過趙李家豈唐時亦實有此人乎乃知讀書不詳考深思雖如延年之博學會孟之精鑒亦不免失之況下此者耶

左思三都賦序譏楊雄賦甘泉不當言玉樹青葱誤矣楊雄言玉樹者武帝所作集衆寶爲之以娛神非謂自然生之猶下句言馬犀金人也

劉履作選詩補註效朱子註三百篇其意良勤矣然曲說強解殊非作者之意如郭璞遊仙詩傅會於君臣治道此何理耶且所見宜陋如儲光羲詩格澤為

君駕格澤。星名。大人賦。建格澤之長竿。是也。覆乃云。鄉子名曰白澤。白與格相近。白澤即格澤也。此何異村學究之欺小童耶。甘氏星經。彼以未點目。諸史天文志。亦當觸手。臆說若此。何以註爲。又以唐宋詩續選。唐詩選未盡善。宋詩尤駁。如王安石雲山詩。予今此去來無時。予有不可誰。予規此乃宋之極下者。而覆乃取之。且云。宋諸家未有過之者。此何異瞽矇眯目人語乎。

白樂天半開花詩。西日憑輕照。東風莫殺吹。自註。殺去聲。音厦。俗語太甚曰殺。容齋隨筆序。殺有好處。元

人傳奇。忒風流。忒殺思。今京師語猶然。大曰殺大。高曰殺高。此假借字。俗書作傻。平水韻傻俏不仁。一曰。不慧也

老子明道若昧。夷道若類。進道若退。上德若谷。大白若辱。廣德若不足。建德若偷。質直若渝。大方無隅。大器晚成。大音希聲。大象無形。文皆用韻。三句一易。李斯泰山刻文其祖此乎。

漢志。川塞谿坻。水瀶池長。瀶音潭。水溢也。文選。瀶淡浮。瀶音潭。淡音琰。瀶臺㵕明。亦音潭。管子。淮南子注皆音潭。今誦文選者。瀶淡作一音。雖霓謬呼久矣。

漢之待宗室其嚴乎河間獻王子禮以恐猲取雞失侯罪亦微矣獻王漢之賢維城也三子一以取雞失侯二以酎金失侯曷不以其父之賢而原之乎意者景帝先君甚意之獻王而武帝憾之乃發於其子歟

世傳公冶長能通鳥語不見于書惟唐沈佺期燕詩云不如黃雀語能免冶長災白樂天烏鶴贈荅詩序云余非冶長不能通其意似當有其事或在亡逸書中如衝波傳魯定公記之類今無所於考耳

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽韓非解老竽也者五聲之長也竽唱則衆樂皆和

大姦唱則小盜和故曰盜竽今本誤作盜夸與竽字相近而誤也

夜漏三五相遞為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之詩鷄三號更五點是也至宋世國祚長短讖有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又幷初更去其二以配之首尾止二十一點非古也至今不改焉

古篆三畫均為王三畫近上為玉玉加一點于旁為玊音粟治玉之工周禮玉人是也呂氏春秋有公玊姓漢公玊帶其後也自篆改為隸後人皆不識玊字

矣。

徘徊二字。始于漢人高后紀。徘徊往來。思玄賦。馬倚輈而徘徊。息夫躬辭。鸞鶵徘徊兮。注。徘徊不得其所也。茂陵書曰。屋皆徘徊重廊。行之移晷不能徧。是也。徐鉉注說文乃云。徘徊寬衣之貌。字當作裴回。誤矣。

古算法與今不同。算器亦不同。算法之異。見孫子算經。猶可考見。算器則不可見矣。漢書律歷志云。算法用竹。徑十分。長六寸。二百七十一枚而成六觚。為一握。所以為算法之用也。三禮圖有六觚算法。形如六角米箕。又有方圓算法。形圓中方。方為四罫。餘圓為

四庬沉存中謂筭法用赤籌黑籌以別正副之數詳此亦見其槩矣

漢世有東第所謂爵為通侯列居東第是也有西第馬融作大將軍西第頌是也有北第賜夏侯嬰北第第一是也獨無南第蓋避南面之故歟

王莽詔曰三皇象春五帝象夏三王象秋五覇象冬宋邵氏皇極經世之說祖之

賈誼服賦僒若囚拘蘇林音欺全反師古云蘇音是也南唐張泌辯之曰說文窘音渠隕切李善文選註窘因拘之貌五臣注窘困也其字並不從人惟孫強

新加字玉篇及開元文字有作傄然者皆音渠隕切疑蘇音誤今誼從說文音佘 按此句漢書作傄若因拘史記作攌若因拘窘當音渠隕反攌當音斯全反攌即今拴字也史記漢書所見異辭當各從本文解之所謂離之則雙美合之則兩傷也蘇蓋以史記之音而移之漢書宜其誤而不通張佖辯之是也但不知蘇音之誤所由耳聊為詳說之楊雄云一卷之書必立之師斯雖細事亦誠難哉

論語文莫吾猶人也晉書欒肇論語駁曰燕齊謂勉強為文莫陳騤雜識云方言侔莫強也凡勞而勉若

云努力者謂之倖莫此說甚異聊存之以廣多聞

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

史記上有檮著下有伏龜徐廣云檮音稠左傳八元八凱有檮戭漢書藝文志有公檮生師古曰檮直由切其字从木霍去病傳有檮余山獨孟子檮杌之檮今音濤蓋因陸德明九經釋音而誤也左傳杜預史曰檮杌凶頑無檮匹也以此証之則檮杌亦當音稠

柳文轉喉觸諱本漢食貨志搖手觸禁之語

詩曰民之初生自土漆沮齊作自杜漆沮言公劉避狄而來居杜與漆沮之地杜水名即杜陽也據文義作杜為長

薛瓚注漢引汲郡古文云晉武公滅荀以賜大夫原氏黯是為荀叔又引穆竟救鄭次于南屈又引梁惠王發逢忌之藪以賜民今浚儀有逢陂忌澤是也按此数條今汲冢書不載則今之汲冢書非發冢所得明矣汲冢書古之逸周書也

公劉詩曰止旅乃密芮鞫之即鞫韓詩作阮坻之血堅

云弦中谷芮水出西北東入涇詩芮阮雍州川也師古云阮讀與鞠同

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜妻育冢祠即堯之二女乎別一人乎古事渺昧傳疑可也

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官湯官林官疇官湖官陂官樓船官發弩官均輸官橘官（在魚復）㐌官淮浦官（在南海）皆秦官名而漢因之雜見于諸傳百官表不悉載者微乎微者也

若予曰攘臂而仍之又仍無敵攘無臂漢藝文志據行事仍人道仍訓因也古文中亦鮮用仍字

晉書云陶淵明讀書不求甚解此謂俗士之見後世
不曉也余思其故自兩漢求訓詁盛行說五字之文
至于二三萬言如秦近君之訓堯典曰稽古者比比
皆是後進彌以馳逐漫羨而無所歸陶心知厭之故
超然直見獨契古初而晚廢訓詁俗士不達便謂其
不求甚解矣又是時周續之與學士祖企謝景夷從
刺史檀韶聘講禮城北加以讎校所住公廨近于馬
肆淵明示以詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非
講肆校書亦已勤蓋不屑之也觀其詩云先師遺訓
余豈云墜又曰詩書敦夙好又云游好在六經又云

汎覧周王傳流觀山海圖其著聖賢群輔錄三孝傳
贊考索無遺又跋之云書傳所載故老所傳盡于此
矣豈世之鹵莽不到心者耶予嘗言人不可不學但
不可為講師溺訓詁見淵明傳語深有契耳
漢食貨志云后稷始甽田以二耜為耦廣尺深尺曰
甽顔籀云甽者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜
相耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽六甽而為一畝甽
即畎也呂覧引后稷書曰能使吾土靖而甽浴土乎
又曰上田棄畝下田棄甽又耜博八寸所以成甽也
又曰畝欲廣以平甽欲小以深以此證之則漢志言

甽田始于后稷有儆齊民要術又載伊尹甽田法制大抵從后稷其稱伊尹者豈君嘗用后稷之法以訓民乎

洪適老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命包云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收芋

莒正用此二事而人罕知其所出

周禮注殳以積竹八觚建于兵車説文柲欑也毛詩竹柲考工記秦無廬史棘矜注皆以積竹釋之徐鉉説文注曰積竹謂削去白取其青處合之取其有功即今之攢竹法也

令之云字乃負之省文秦誓雖則員然注云云員毛詩聊樂我云石鼓文君子員獵員獵員遊

古者天子諸侯繼立踰年而始稱元年終一主為一元未有一主而再稱元者也漢文帝信新垣平之言再稱後元自後武帝更十數紀元歷代皆然俗諺有亂主年年改號窮士日日更名之譏然予觀長曆云秦惠文十四年更為元年則其謬不始于漢文矣又晉惠大安二年長沙王又事敗成都王穎改年為永興是一歲而二號齊鬱林王改元隆昌海陵王改元延興明帝改元建武是一歲而三號史冊書法混淆

俗諺云云亂誠是也然則本朝之制豈不度越漢唐哉
筆陣圖乃羊欣作李後主續之今陝西刻石李後主
書也以為羲之誤矣
曹操幼子蒼舒死求邴原死女合葬史以為譏余觀
周禮地官禁嫁殤者注謂生時非夫婦死而葬相從
嫁殤嫁死人則此俗古已有之今民間猶有行焉而
無禁示也
周禮秋官有屋誅之文鄭玄注曰夷三族也古者罪
人不孥豈有夷三族者之令典古者屋誅蓋漢人下
蚕室之類耳鄭玄腐儒曲見誤天下而陷人主得罪

名教大矣

師開鼓琴以東方西方之聲而知室之朝夕師曠吹律以南風北風之聲而知軍之勝敗藝之精也通乎天人今之藝師有此乎（師開事見晏子）

君子獨立不慙于影獨寢不慙于衾此晏子語也今俗知為宋人語不知祖于晏子

釋名曰以丹注面曰的的本天子諸侯有群妾以次進御有月事者止不御難于口陳故注此於面灼然而識也王粲神女賦曰施玄的結羽釵傅玄鏡賦曰珥明璫之雙照點隻的以發姿張景陽頁賦皎質蛾

鮮玄的點鎰漢律姘變亦謂月事也

宋賞花釣魚和詩徘徊無别押者優人有徘徊太多之譏余思漢書相如傳有安翔徐徊昭帝廟號從徊楊雄賦有徊徊徨徨唐松陵詩有迟徊庾信文有徠徊當時諸公未之精思耳何遽謂無耶

杜子美有從常明府續處覔錦竹兩三叢詩黄鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹篋凾墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹

詩曰雖作湘竹紋還非楚筠猶化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而斑始知黃鶴有金注之昏耳

唐書規影僞賦即今律文影射之語

廣雅曰夠多也音遘今人謂多曰夠少曰不夠是也文選魏都賦繁富夥夠不可单究五臣注誤音作平聲不知夠究本文自協韻也

杜詩鬪鷄初賜錦舞馬更登床馬舞古有之山海經述海外太樂之野夏后啓於此舞九代之馬杜氏適與鳳花廐有蹀馬俯仰騰躍皆合節奏明皇嘗令數

舞馬百駟文施三層板床乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上觀此說則杜詩登床之語蓋紀實也（南之河南國進赤龍駒能拜伏善舞）倦游録述流蘇之制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉書劉流蘇為馬飾皆後世幃帳間所懸耳古者流蘇蓋樂器之飾前漢書禮樂志薛瓚注作流𨒪周禮金鐲節鼓鄭玄注云後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以為幃帳之懸則自晉以後始也

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽

今之鎬非来歸之鎬今之平陸非孟子之平陸（唐天寶中鑿月河得古鉄上有平陸二字明皇改河北縣為平陸縣）今之新都非王莽所封之新都（王莽新都在南陽見後漢書志注）王子玉瑧而玭珌諸侯璗瑧而璆珌此古禮之言毛萇引之以釋詩也

曹真有名駃號驚帆言馳驟如風帆也俗遂制颿字音義與帆同然亦贅矣

唐李涪云後魏李啓撰聲韻十卷夏侯該撰四聲韻略十二卷至陸法言採諸家纂述而為已有原其著述之初士人尚多專業經史精練罕有不述之文故

黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以為奇句然太白詩已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句已落第二義矣

楊雄賦鶗鴂蘇林音殄絹師古音弟桂字書云鶗鴂伯勞也蜀童謠有陽雀叫鶗鴂央之語雄蜀人用方言未可知也審若是師古之音得矣

陸羽茶經言茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也膩鼎腥甌非器也

稭舍南方草木狀云蒟醬蓽茇也大而紫曰蓽茇小

而青曰蒟醬。蒟可以調食。故曰醬。今永昌人猶以蓽茇為豆豉。是可証也。自本草注以蒟醬為檳榔蔞子。非也。佐楣節蔞子自名扶留藤。見蜀都賦草木狀。亦具列于檳榔條下。與蒟醬全不同

文選不收蘭亭記。議者謂絲竹管弦四言。兩意非也。絲竹管弦。本漢書語。古人文辭。故自不厭鄭重。如易曰。明辨晰也。莊子云。周徧咸。詩云。昭明有融。高朗令終。宋玉賦。旦為朝雲。古樂府云。暮不夜歸。左傳云。遠哉遙遙。耶鄲淳碑云。在其冥冥。古詩云。被服羅衣裳。莊子。吾無糧。我無食。後漢書。食不充糧。在今人則以

切韻未為時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則其筆多礙自尔逐為切要之具然吳音乖舛不亦甚乎今依之以上聲呼恨去聲呼恐豈名得不為有識者所笑乎夫吳民之言如病瘖風而噤每啓其口則語淚喎吶隨聲下筆竟不自悟涪之言若此譏之甚矣然陸氏所著亦本先儒觀其注云徐邈讀鄭司農讀劉昌宗讀亦不敢臆說也如越甯之越音活華而睆之睆音滑隆準之準音拙假借之假音嫁牢愁之愁音曹毛鸞啾啾之啾音銚皆有據證非盡屬吳音涪之謬亦過哉

左傳昭公謂闔人曰爾欲吳王我乎三國志欲曹爽我乎宋人奏議云是欲劉豫我也皆祖左氏句法

劉欣期交州記鶢鶋水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器盖即今之鶴頂也

鍾繇字元常或作餘陳二音元常有常之義也今多以繇音由非是世說晉文王嘲鍾會曰何以久望卿遥遥不至盖舉其父諱以嘲之此可證矣

左太冲詩衣被皆重池池謂被之心如池也李太白詩亦有綠池障泥錦之句又今書家以卷縫褾處為玉池也

為複矣

漢書引尚書放命圯族又無敖逸欲有邦皆與今文異又引論語君子之道焉可憮也注憮同也

左傳屈蕩尸之漢書王嘉坐戶殿門失闌免顏師古注尸止也又左傳門于陽州公羊傳無人門其義相同止戶曰尸禦門曰門也

羲之諸帖多用古字古山嶺之嶺但作領漢書梅領喻領是也蘭亭帖崇山峻領實述用之唐褚遂良加山作嶺贅矣又書峨嶺作汝領初月帖淡悶干嘔淡古淡液之淡干古干濕之干今以淡作痰干作乾非

也

劉貢父漢書注云楊氏有兩族赤泉氏從木子雲自敘其受氏從才而楊修書稱曰脩家子雲又似震族不知文士聊如此云其無實然也

今人別號菴字印章往往不同緣說文本無菴字庵彌俗也予嘗考之菴字古書所用者蜀都賦八方菴藹王充論衡桃李梅杏菴丘蔽野皆取菴覆之義至三國及晉始有菴幔菴閭之語與今人所用菴字義同菴字不可謂不古也但篆籀以說文為宗說文不載之字用於印章似為未安又按古篆有作㑪者又

止借弇者石鼓文作䆘其字從穴穴亦人居也道見溫陵古寺一冊有元人止菴印章菴字作䀉詳玉篇皿部有䀉息含切覆葢也考古閣有伯戔饋䀉䀉器名而借為菴舍字恐舍形似器亦猶漢闕之觚稜其形亦本酒器也未知是否以俟知者

朱晦翁謂孔子言伯夷求仁得仁又何怨今觀太史公作伯夷傳滿身是怨此言殊不公今試取伯夷傳讀之始言天道報應差爽以世俗共見聞者嘆之也中言各從所好決擇死生輕重以君子之正論折之也一篇之中錯綜震蕩極文之變而議論不詭于聖

人可謂良史矣宋人不達文體是以不得遷之意而輕為立論眞西山文章正宗云此傳姑以文取其言又謬若道理有戾即不成文文與道豈二事乎益見其不知文也本朝又有人補訂伯夷傳者異哉

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窗何處營巢夏將半茅簷煙寺語雙雙此杜牧燕子詩也一百四十五見文選注大抵牧之詩好用數目垜積如南朝四百八十寺二十四橋明月夜故鄉七十五長亭是也

唐李嗣眞論右軍書不同往往以變格難儔其書樂毅論太史箴其體正直有忠臣烈士之象告誓文曹

娥碑其容憔悴有孝子順孫之象逍遥篇孤鴈賦有抱素拔俗之象皆究義以成定非得以獨妍也嗣真所舉諸字之目蓋皆右軍得意之筆然傳于石刻亦鮮矣太史箴書譜尚有其目逍遥篇孤鴈賦並其目亦不知則右軍之書蓋泰山一毫芒存于世尔

世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧西子下姑蘇一舸逐鴟夷之句而附會也予竊疑之未有可證以折其是非一日讀墨子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也喜曰此吳亡之後西施亦死于水不從范蠡去之一證墨子去吳越之世甚近所書得其真

然猶恐牧之别有見後檢修文御覽見引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江令随鴟夷以終乃㕦曰此事正與墨子合杜牧未精審一時趁筆之過也蓋吳既滅即沉西施于江浮沉也反言耳隨鴟夷者子胥之譖死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號鴟夷子杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡之鴟夷乃影撰此事以墮後人于疑網也既又自笑曰范蠡不幸遇杜牧受誣千載又何幸遇子雪之亦一快哉

春秋緯云代殷者姬昌日衣青光衣之為言被也如

人著衣選詩繫星衣青天注者不達改衣為依非
唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寶之屬莫究
其出也穆天子傳示汝黃金之膏桌晳曰金膏可以
續骨崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏水碧水玉也
山海經耿山多水碧墨子大藥有水脂碧唐詩絕頂
水底花開謝向淵腹攬之不可得滴瀝空在掬又採
碧時逢婺女船

近傳邵文敬半江帆影落樽前之句以為奇絕遂號
為邵半江然唐趙嘏詩半江帆盡見分流之句宋米
元章亦云六朝山色落樽前已落前人第二矣

古書善字訓多毛詩女子善懷前漢志岸善崩後漢紀蠶麥善收晉春秋陸雲善笑皆訓多也

郭象莊子注多俊語如云煖焉若春陽之自和故澤者不謝凄乎如秋霜之自降故彫落者不怨李白用其語為詩草不謝榮於春風木不怨落於秋天又云舍之悲者操之不能不慄又云寄去不樂者寄来則荒矣蘇東坡用其意為詩曰君看厭事人無事乃更悲晉人語本自拔俗况子玄之韻致乎宜為李蘇兩公之欣賞也

古文安為語助猶言於也或作安或作按荀子安特

將學雜識志順詩書而已禮記三年問作焉戰國策秦與韓為上交秦禍案移于梁矣秦與梁為上交秦禍案移于趙矣呂氏春秋吳起謂商文曰置質為臣其主安重釋璽辭官其主安輕蓋當特人通以安為語助或方言耳又漢華嶽碑靈臺碑並以安為焉學

丹鉛餘録卷之十二

丹鉛餘錄卷之十二

賈誼新書大禹鬄河而導之九牧呂氏春秋禹身執虆臿以為民先剔河而導九岐鑿江而通九路說苑禹釃五湖而定東海鬄本髢名義取環曲剔本梳剔義取疏通釃本灑灑義取澄清古人用字如此亦甚工矣。

函·鄭樺字

東坡詩紀所經溫泉天下七處以驪山為最予在南中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧為最凡溫湯所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去。

不償其直無疏氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此後周王褒溫湯銘云白礬上徹丹砂下沉華清驛老飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲之根乃蒸爲暖流耳

周禮量人書天下之塗數而藏之注謂支湊之遠近支者支分湊者輻湊道塗之分合也書而藏之如唐人國照圖皇華四達圖國朝之寰宇通衢也

晉司馬彪傳云春秋不脩則仲尼理之關雎既亂則師摯脩之此以亂爲錯亂之亂其說亦異

蘇老泉云婦人有謚自周景王之穆后始匹夫有謚自東海漢隱者始宦官有謚自東漢之孫程始蠻夷有謚自東漢之莎車始然黔婁之謚即匹夫之謚也不始于東漢矣

今之上馬臺古之乘石也周禮隷僕下士二人王行洗乘石鄭司農注云王登上車之石也詩有扁斯石履之卑兮乘車之得履石惟王為然王行洗乘石致其潔也淮南子云周公履乘石尸子周公踐東宮履乘石唐王起洗乘石賦承玉趾以增麗拂霓衣而更妍洗列周經履復令詩雅

論語乘殷之輅其後秦始皇闢三代之車獨取殷制
按南史齊志殷有瑞車因乘鈎而制車因桑根而為
龜古所謂器車也一曰桑根車一曰金根車
楚辭來吾道夫先路先路車名郊特牲先路三就左
傳鄭賜子展先路子產次路
淮南子云鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋倚那動
容轉曲便娟擬神身若秋藥被風髮若結旌馳騖
若鶩木熙者舉梧檟據勾杜授豐條舞扶疏龍從鳥
集搏援攫肆蔑蒙踊躍觀者莫不為之損心酸足彼
乃始徐行微笑被衣脩擢夫鼓舞者非柔縱木熙者

非眇勁淹漬漸摩使之然也此文寫得入神文選舞賦遠不及也鼓舞今之盤鼓者木鼎今之上高竿者如此下字後之文人亦罕及

戰國策蘇秦稱天府之國府府庫也謂富饒也又淮南子注神農明堂曰天府天府字本此謂可以建都之地也

左傳注引司馬法曰産城者攻其所産産城諸侯之僭侈也取名于産若生子而漸長大之義

酩酊醉貌晉山簡傳及世說皆作茗艼蓋假借字也文簡文帝曰劉尹茗行有實理茗行亦茗艼也今本

一作茗柯於義不貫

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文唐丹元子步天歌五箇花文王良星馬鬣翦為五花或三花皆象天文王良星義也白樂天詩馬鬣翦三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

尚書伯囧說文囧作臩唐杜佑奏尚書號云伯景為太僕今太僕卿駕部郎中尚輦奉御閑廄使則內伯景也囧與景古同音字亦相借耳

今字書以畊為耕非也畊上聲唐六典論府兵之制

云居無事時畊於扑杭以此證之可見畊耕音義有別
番調有時數閱有法蒐御有律團伍有籍兵錐有籍
而府實空將雖有名而權實去此府兵之善也諺曰
將軍大彍騎衛佐小郎官此彍騎之弊也
唐太宗画鵰十驥賛殊毛共櫪狀花蓝之交林異色
同羣似雲霞之間彩亦奇俊語也
馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余
又愛杜公作九馬賛云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛
龍以馭羣英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢

馬云龍顲而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖

句亦奇矣

乾坤震坎則具其象屯隨晉渙則擬之辭此馬之見于易也遠則作牧于莱夷近則納秸于甸服此馬政已見于書矣𩣡牝衛風才臧魯頌詩則詳哉其言之也春秋謹嚴而書新延廐作丘甲若周官之法養之以阜乘廐校視之以圉牧庾巫設祖牧社步之祭以謹其本時出入游靡之節以宣其性分廄𢧵牝牡之別以一其種嚴攻講刻剔之策以就其才又為之禁原驅蠖綱惡去害後世馬政有能出其右乎

晉金谷二十四友有劉琨唐八關十六子有劉栖楚其中行獨復者乎

唐地里志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在騰越怒江江波洶涌如怒也或作露江非

左傳民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養以之福不能者敗以取禍注謂威儀以致福也福本自有故曰之禍自外來故曰取舊本作養以之福爲是養訓作往也致也

今本作養之以福誤矣
語林云王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而一槌小異敦以扇柄撞几曰可恨時王應侍側曰不然此是回颿撾使視之云船人入夾口應知鼓又善于敦也予舊有江行詩云回颿移鼓撥棨杖送孥音盖用此事下句用莊子漁父事
漢賈捐之議罷珠崖疏云父戰死於前子鬬傷於後女子乘亭鄣孤兒號於道老母寡婦飲泣巷哭遥設虛祭想寃乎萬里之外後漢南匈奴傳唐李華吊古戰場文全用其語意㨿不若陳陶詩云誓掃匈奴不

頓貝五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人一變而妙真奪胎換骨矣

宋人題釣臺詩曰龍袞新天子羊裘老故人陳白沙竊爲己句云七尺羊裘幾銖兩千秋龍袞共低昂子陵豈有意與龍袞較低昂乎兼句法亦贅又不及宋人矣

儒教實以其實實天下之虛禪教虛以其虛虛天下之實陳白沙詩曰六經皆在虛無裏是欲率古今天下而入禪教也豈儒者之學哉

白沙之詩五言沖淡有陶靖節遺意然賞識者少徒

見其七言近體效簡齋康節之渣滓至於筋斗樣子打乖箇裡如禪家呵佛罵祖之語殆是傳燈錄偈子非詩也若其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附于心學性理則是痴人說夢矣

莊定山早有詩名詩集刻于生前淺學者相與效其大極圈兒大先生帽子高以為奇絕又有絕可笑者如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語有滑稽者改作外官呑京宦苞苴詩云贈我兩包陳福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入細有可並唐人者古詩如題竹及[illegible]卷兩篇七言如

題玉川韮岀五言律如野暝微孤樹江清著數鷗與君
真自厚不是雨相留七言律如遊琅琊寺偶上蓬萊
第一峯道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西
巖七十峯羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不
礙墻又如征衽搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼
如殘書漢楚燈前壘草閣江上霧裡詩舟中云千家
小聚村村暝萬里河流𡶶岸同又秋燈小榻留孤艇踈
雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸痕
高和流仲律原字韻云心無牛口千秦穆跡繼龍頭
愧郊原又云蒭蕘莫道無菜婦蘭畹應誰負屈原

寄劉東山云塵外有人古紫氣鏡中疑我尚朱顏次
東嶠韻云電懸雙眼疑秋水鬢攤三花御野風又豈
無湖水茸神濱更有溪毛當紫芝書東山草堂扁云
封題雲卧東山扁歌詠司空表聖詩天闢星辰遺舊
稜橘洲歲月有殘碁在橫流潦潛蚪角梅逆雲蘿屈
鐵枝自笑野人閑袖手雲烟濃淡忽交馳次首云沙
苑草非騏驥食瀟湘竹是鳳凰枝紫霞有約千回醉
笑指偕趺亦坐馳又招隱誰其同寂寞著書不獨為
窮愁宋昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家
歸寄鄧五羊云後時自許其丘壑前席將無問鬼神

澇世虛名非得已出山小草却悲人別時笑語風吹斷會處遙離夢寫眞四十餘年一回首乾旋坤轉有久矣此數首若隱其姓名以示人觀者决不謂定山作也

字書乎碑碣比之簡牘已難得刻手精充爲難古刻之存于今者峋嶁山禹碑是夏時刻工所成石鼓爲周刻夏承碑雅州高孝廉碑夾江縣酒官碑新都縣王稚子石闕皆漢刻然皆篆籀八分筆畫齊勻無縮蹙折搭不見其難且工晉王獻之保母帖自書上墊晉工刻之宋潛溪評以爲勝蘭亭蓋刻工之妍也唐

顏魯公書碑令家僮刻之恐俗工失其筆意至李北海手自刻之者數碑碑中書黄仙鶴刻或云伏靈芝刻或云元省已刻皆公自刻而詭撰此名也元趙子昂書得茅紹之刻手精毫髮不失紹之在江南以此技致富曉有會稽李璋者出自云勝紹之紹之試令刻之於字下一磔一運而就紹之乃服絶藝信亦自有人哉

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荊州記荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢

記沮水幽勝云稠木傍生淩空交合危樓傾岳恒有落勢風泉傳響於靑林之下巖猨流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使人神遊八極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李太白詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還杜子美云朝發白帝暮江陵皆用盛弘之語也然二公詩語亦自有優劣試與詩流辨之

文選東京賦黑丹石緇注引孝經援神契曰德至于山陵則出黑丹魏都賦墨井鹽池玄液素滋注鄭西

高陵西伯陽城西有墨井今在彰德府南郭村井產石墨可以書陸士龍與兄書云三臺上有曹公石墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知兄頗見之否今送二螺即此物也又宜陽縣有石墨山沂陽縣有石墨洞潁州興國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中亦產石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則黑是也漢以後松烟桐煤既盛故石墨遂湮廢鮮其名人亦罕知之水經注商州黃水北有墨山山石悉黑續彩奮發黯焉若墨

丹鉛餘錄卷之十二

丹鉛餘録卷之十三

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦

翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可見余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪

流而明發尔興。久旅忘家。宿嶽麓庭。智營形折。心罔弗辰。往求平定。華岳泰衡。宗疏事裒。勞餘伸禋。鬱塞昏徙。南瀆衍亨。衣制食備。萬國其寧。竄舞永奔。

予又考遂異記云。空同山有尧碑禹碣。皆科斗書。淳化閣帖首有禹篆十二字。輿地志。江西廬山紫霄峯下有石室。室中有禹刻篆文。有好事者縋入模之。凡七十餘字。止有鴻荒漾余乃攆六字可辨。餘叵識。後復追尋之。已迷其處矣。福建莆田縣陳崇山有自然仙篆。以紙模之。形類禹刻。何蓊詩鳥書蟲文不可識。如讀岣嶁神禹碑。禹之遺跡靈閟如此。號曰神禹。抑

有由矣

予既得禹碑刻作禹碑歌其辭曰神禹碑在岣嶁尖
祝融之峯凌朱炎龍書傍分結構古螺書匾刻戈鋒
銛萬八千丈不可上仙扃鬼閉幽以潛昌黎南遷曾
一過紛披芙蓉褰木簾天柱夜瞰星辰下雪堂朝見
陽煇遲追尋曼載亦石峻封理古刻蝌蚪黏拳科倒
雖形已近鸞漂鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕青字
名狀人空瞻永叔明誠兩好事集古金石窮該燕肸
列箴銘暨款識橫陳鼾鼾和父龔翻胡爲至寶及嶽道
捃摭磨蟻捎烏蟾又聞朱張遊岳麓雲霽霄天風飄佩

搜奇索秘跡欲徧春倡撞和詩無厭七日崎嶇信
有覿一字賞覺寧忘括非闞嵽嵲阻登陟定是藤葛
籠竅覬好古子生嗟太晚拜嘉君貺情深恔老眼增
明若發覆八篆楚斷如施箱七十七字箝蠲虎三千
餘歲叢蛇蝕意昔乾坤漏息壞蕩析蒸庶依岑崟帝
嗟懷襄洛文命鄉佐洚洞分虞慘洲行渚混沒營窟
鳥迹獸远父門簷蠋来南雲又北黄嶺西被仍東
漸黄熊三足變鮌服白狐九尾歌麗禍後乘包湖接
玉牒前列溫洛呈疇龍永奔竄舞那辭朕平成天地
循禹讖華岳泰衡秖鎮定蠶財寒沓徙逃喁噞文章絢

爛懸日月風雷呵護瑑屏黔蒼不見周原石鼓半已
泐秦湫詛楚金石皆蝕此碑鐫存豈易得嶂有嵐靄峯
巑巘是音詢纚桂黎難崔帛影颺瑟森襴湘娥遺珮
冷斑竹山鬼結旗雲搴幕歛造物精英忌泄露秖恐羽
化難留淹欲摹拓本鐫岩壁要使好事傳緗縹著書
重訂琳琅識荘衣帖新耀瓊瑤藏麝煤薰翰鐸翅摺煩
君再寄西飛鸕

顏延年赭白馬賦戒出豕之敗駕惕飛鳥之跱衡出
字不如突字杜子美詩大家東征逐子回逐字不如
將字白居易詩千呼萬喚始出來始字不如才字詩

文有作者未工而後人改定者勝如此類多有之使作者復生亦必心服也

尔雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩傳授字各不同尔然崔嵬字不及翠微之工凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱葐蒀以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又山近漸無青東坡詩來看南山冷翠微皆有意態足以發詩人及尔雅之妙詮杜牧之云與客攜壺上翠微則直致不及孟蘇矣

水經注番禺龍鄭地有沙城左佩澄瀆又云鮑丘水北

佩讓澤聊望無垠又云蘭渠川水出自北山帶佩衆
滏南流注于渭水縈紆謂之佩自被山帶河字覩出
而益奇唐李長吉詩風為裳水為佩又自水經注拈
出語增奇矣

左傳九丘八索九丘卽九州也八索卽八澤也見淮
南子或以八索為八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依
山川土地之勢財度為九州謂之九囿各居其一而
為之長人皇居中州以制八輔此引春秋命歷叙文
也九囿取育草木為義卽後世所謂九州也中州則
人皇之都石鼓文所謂寓逢中囿也八輔則餘八囿

也圓亦作有古字省文書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九圓解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬總而言之九有也九圍也九州也九藪也一也有與圍以字相近藪州以音相近其實一義耳

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻辨麗比之宋人卧遊録今之王壼氷豈不天淵乎嘗欲抄出其山水佳勝為一帙以洗宋人卧遊録之陋未暇也又其中載古歌謡如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黄牛暮見黄牛

三朝三暮黃牛如故。又云灘頭白勃堅相持倏忽淪
淺別無期。記棘道謠云。楢溪赤木盤。鈍七曲盤羊烏
攏。勢與天通。皆可以入詩材。勝俗子看韻府群玉搜
出酸餡惡料。令人嘔噦也。
古者以馬駕車。秦晉韓原之戰。惠公乘小駟。昭公元
年。晉荀吳敗狄于九鹵。始毀車崇卒而単騎自此始。
至六國時。則盡然矣。蘇秦所謂車千乘騎萬匹是也。
鄭玄解周禮大司馬師師執提云。提謂馬上鼓。程伊
川解易乘馬班如。為人馬異處。皆謂単騎。如今制。非
也。文王周公之世。何嘗有単騎之說乎。或問六韜有

騎戰子何言古無单騎曰六韜僞文非太公著古亦未有無車而乘馬者易曰舍車而徒杜牧之注孫子曰黃帝險于蚩尤以中夏車徒制夷虜騎士此乃弧矢之利也牧之此言必有所據乃知騎兵出于夷狄至趙武靈王令國中胡服騎射其事始入中國耳

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者爲是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞人年進作衛覬碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁頡金針八分書也

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削

之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴
其實也
蔡邕協和昏賦乾坤和其剛柔艮兌感其股膁其說
甚巽然咸恒為夫婦取象密有此也
蔡邕漢津賦夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清嵇
康詩浩浩洪流帶我邦畿杜子美詩大水淼茫炎海
接皆本於此句
元雲峰居士徐士英作金剛經口義多以儒書證佛
言其觧一相無相分四果之義以杜詩證之亦甚可
喜其說曰第一果云不入色聲香味觸法則是矣欲

境當避此果之初生如山梨結小紅之始也第二果云一往来則是蹈欲境不再此果之方頳如紅綻雨肥梅之時也第三果云不来則是棄欲境如遺此果之已熟如四月熟黄梅之際也第四果云離欲則是去欲境已遠此果之既收如掛壁移筐果之日也以果字説經又一一證以杜詩亦可為詩禪也已

漢儒釋經易有畧書有故詩有細春秋有微

水經注載齊地搖得古冡棺前和有八分書驗文乃太公三世孫胡公之墓以此知八分書不始於秦矣

余又按莊子云丁子有尾李頤注云丁字書寫皆作

右波故曰有尾此又一證也余又嘗考之不止八分不始于秦小篆亦不始于李斯自五帝以来有之矣書契既作字體悉具科斗古文大篆小篆各有所用如禹刻岣嶁碑則用科斗宣王刻石鼓則用籀書如今之傳世文字也至于用之民庶媒妁婚姻之約市井交易之券則從簡易止用小篆何以知其然也唐人錢譜載太昊氏金尊盧氏幣其文具存與今小篆不殊余昔在京得太公九府圜錢近在滇得黃帝布刀其文悉是小篆乃知小篆與大篆同出並用决不始于秦也知今人楷書亦有數體有古字楷書有今

字楷書。又有一種省畫訛俗書。同一時也。文人奇士。多用古字。官府文移。通用今字。胥吏下流。市井米鹽帳簿。則用省畫訛俗字。如錢作乄。聖作圣。盡作尽。是也。由是例之。推千萬世以上。隆古之極。未必悉用科斗。推千萬世以下。世變之極。未必悉用俗書也。詳著愚見以俟明哲。

再考贊皇山中吉日癸巳字。乃周穆王書。其時代遠在宣王之前。然贊皇山石刻。乃是小篆。而宣王石鼓。却是古文籀書。此又大篆小篆並用之明證也。

劉孟陽碑銘。有父子。然後有君臣。理財正辭。束帛戔

戔戔合韻音津

東觀漢記今日歲首謂上雅壽雅酒閗也魏文帝典論荆州牧劉表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰中雅小者曰季雅隱窟雜志宋時閬州有三雅池古有脩此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅仲雅季雅當時雖以名池而不知為劉表物也廣韻盞字注云酒器盞即雅字也吳均詩聊傾三雅卮今人語曰雅量佼人送酒曰稚酒盖本此云

正部云淮南浮偽而多恢太玄幽虛而少效法言雜錯而無主新書繁文而鮮用亦確論也

劉彦和云四言正體雅潤爲本五言流調淸麗居宗
鍾嶸云四言文約易廣取效風雅便可多得每苦文
繁而意少故世罕習焉劉潛夫云四言尤難三百篇
在前故也葉水心云五言而上世人往往極其才之
所至而四言詩雖文辭巨伯輙不能工合數公之說
論之所謂易者易成也所謂難者難工也方元善取
韋孟諷諫云誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶
而以爲使經聖筆亦不能刪過矣此不過步驟河廣
一章耳予獨愛公孫乘月賦月出皎兮君子之光君
有禮樂我有衣裳張平子西京賦豈伊不虔思于天

儀豈伊不懷歸于枌榆天命不慆疇敢以渝縣繹載漢碑唐扶頌如山如岳嵩如不傾如江如河澹如不盈其句法意味眞可繼三百篇矣或曰唐人去人房中樂歌何如曰是直可以繼關雎不當以章句摘也曰然則曹孟德月明星稀嵆叔夜目送歸鴻何如曰此直後世四言耳工則工矣比之三百篇尚隔尋丈也

楊子雲青州牧箴在丘之營柳子厚在溪之曹句法本子雲

丹鉛餘錄卷之十三　終

刻丹鉛餘錄序

日表訪升菴子于連然獲丹鉛餘錄讀之未竟也尋升菴子詩以過表訂卷耳東山詩謂表曰陟岡飲酒携僕望岨非義也女既婦士親復結縭非禮也吾欲于陟飲携望皆謂文王乃后妃異念之詞于親結其縭作士親解其縭乃燭出之後為禮之序子謂之何表退而思卷耳雖託言無害于義可也考張橫渠詩云閨閫誠難與國防默嗟徒御困高岡觥罍為解痛瘏恨卷耳元因備酒漿意與升菴子合結縭果在燭出之後古語多倒解而曰結猶治而曰亂也考註疏坐

辯纓帨不明不知結義然曰戲樂婦士亦有解縭之旨遂復諸升菴子曰予之見卓矣升菴子曰盍序之今同年大方伯南湖王公刻寄表則又彌集矣表是之讀趙喜無涯他若論百姓昭明為百官之姓證妃癸考妣者三年見古之君喪禮制論魯頌郊祭非始于成王伯禽證以春秋而辯其白牡之用論子見南子章為聖人道之不行論先發後聞註為非聖人之心皆力翼經傳者也論王義之擅字之淺論韓愈與大顛書之妄論烈女傳不取徐淑論五代史遺宋令珣之死皆著闡幽微者也呫呫不同博于蕃露鴻矣

王喬何亦踰有二精似豹尾文若蘇梗[illegible]城[illegible][illegible]見
肆其剞劂者也木屑鬼彈酣瀟義指偕希其[illegible]涤者
也讀之不覺恰暢心目餘不可殫矣兩湖東武沖宜
至矣哉升菴子嗜學不倦多所著作若四書表傳風
雅逸篇刪選詩外編拾遺附錄古今詩選自明詩校古
音略古音餘篆韻索隱奇字韻墨池瑣錄古文韻語
赤牘清雜填詞選格古隽韻藻隸駢六古文水經
碑目考彈藻集滇載記滇程記表皆先往之言語總
筆繼從覺來方雖雖乎未艾也表而與升菴子共學
今幸與遊教益茲至欲往從之非其腳也備而論之

實樂易也。然亦可觀矣。

嘉靖丁酉正月十五日鮑菴王廷表書

藍田李寅山房刊